

# Klasse 5

**Grundlage:** KC Deutsch 2015; Schulbuch: Paul.D;

**Unterrichtsstunden:** 4 pro Woche

**Arbeiten:** 2 Aufsätze, 2 Rechtschreib-/Grammatiküberprüfungen (jeweils Kombinationen offener und geschlossener Formen laut KC möglich), verbindlich:  
Erzählung (frei, gelenkt oder nach Mustern)

**Wertung der Arbeiten:** je 25 %

**Themen:** verbindlich, **Reihenfolge:** teilweise verbindlich wg. LRS-Diagnose (UE 1 und 2 fix), UE8 am Ende des Schuljahres

<b>Thema</b>	<b>Verbindliche Klassenarbeiten</b>	<b>Methoden</b>	<b>Mediencurriculum</b>
<b>1. Märchen</b>	<b>Aufsatz: Erzählung frei, gelenkt oder auch Aufsatz mit analytischen Anteilen</b>	Wie liest man einen Text gut vor? Über gelesene Texte in einer Gruppe berichten	
<b>2. Wir und unsere Schule knapp/ v.a. Rechtschreibung - lange und kurze Vokale, s-Laute</b>	<b>Rechtschreibüberprüfung</b>		
<b>3. Ganschrift, z. B. Rico, Oskar und die Tieferschatten</b>	<b>Hier z.B. Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung: Brief, Tagebucheintrag</b>	Wie liest man einen Text gut vor? Über gelesene Texte in einer Gruppe berichten	
<b>4. Wortarten</b>	<b>Hier möglich: Grammatikarbeit zu Wortarten kombiniert mit Rechtschreibüberprüfung oder Test</b>		
<b>5. Rechtschreibung: das/ dass, Groß- und Kleinschreibung</b>			

<b>6. Gedichte</b>	<b>Keine Arbeit</b>	Gedichte auswendig lernen	
<b>7. Satzglieder</b>	<b>Test oder Grammatikarbeit mit RS-Überprüfung möglich</b>		
<b>8. Umgang mit Sachtexten (Hobbys vorstellen)</b>	<b>Einen Kurzvortrag halten (vgl. Methodenkonzept/ Medienkonzept)</b>		

**Zusatz:** Rechtschreibwörterbücher regelmäßig einsetzen

**Lektüretipps:** A. Schlüter: „Level 4 – Die Stadt der Kinder“, U. Timm: „Der Schatz auf Pagensand“, Nasrin Siege: „Juma – Ein Straßenkind aus Tansania“, Andreas Steinhöfel: „Rico, Oskar und die Tieferschatten“

Grundlage: Vgl. Fachkonferenz-Beschluss vom 19.04.2018