

Klasse 5

Grundlage: KC Deutsch 2015; Schulbuch: Paul.D;

Unterrichtsstunden: 4 pro Woche

Arbeiten: 2 Aufsätze, 2 Rechtschreib-/Grammatiküberprüfungen (jeweils Kombinationen offener und geschlossener Formen laut KC möglich), verbindlich:
Erzählung (frei, gelenkt oder nach Mustern)

Wertung der Arbeiten: je 25 %

Themen: verbindlich, **Reihenfolge:** teilweise verbindlich wg. LRS-Diagnose (UE 1 und 2 fix), UE8 am Ende des Schuljahres

Thema	Verbindliche Klassenarbeiten	Methoden	Mediencurriculum
1. Märchen	Aufsatz: Erzählung frei, gelenkt oder auch Aufsatz mit analytischen Anteilen	Wie liest man einen Text gut vor? Über gelesene Texte in einer Gruppe berichten	
2. Wir und unsere Schule knapp/ v.a. Rechtschreibung - lange und kurze Vokale, s-Laute	Rechtschreibüberprüfung		
3. Ganzschrift, z. B. <i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i>	Hier z.B. Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung: Brief, Tagebucheintrag	Wie liest man einen Text gut vor? Über gelesene Texte in einer Gruppe berichten	
4. Wortarten	Hier möglich: Grammatikarbeit zu Wortarten kombiniert mit Rechtschreibüberprüfung oder Test		
5. Rechtschreibung: das/ dass, Groß- und Kleinschreibung			

6. Gedichte	Keine Arbeit	Gedichte auswendig lernen	
7. Satzglieder	Test oder Grammatikarbeit mit RS- Überprüfung möglich		
8. Umgang mit Sachtexten (Hobbys vorstellen)	Einen Kurzvortrag halten (vgl. Methodenkonzept/ Medienkonzept)		

Zusatz: Rechtschreibwörterbücher regelmäßig einsetzen

Lektüretipps: A. Schlüter: „Level 4 – Die Stadt der Kinder“, U. Timm: „Der Schatz auf Pagensand“, Nasrin Siege: „Juma – Ein Straßenkind aus Tansania“, Andreas Steinhöfel: „Rico, Oskar und die Tieferschatten“

Grundlage: Vgl. Fachkonferenz-Beschluss vom 19.04.2018